

Kemp Elektroniks SNS Plug

Plug and Play



Lichtnetstoringen blijven een grote ergernis voor de audiofiële gemeenschap en daarom is Ron Kemp al jaren bezig met zijn. Kemp Elektroniks lichtnetproducten. We besloten één van de kleinste Kemp producten, de SNS plug, onder de loep te nemen. Deze plug is compact, betaalbaar en gemakkelijk te installeren en is voorzien van een viertrap parallelcircuit.

SNS staat voor Shunt Noise Suppressor en werkt puur als parallelfilter, wat betekent dat hij geen stroombeperkende nadelen heeft, maar wel minder effectief filtert dan een seriefilter. Bij een dergelijk filter neemt de parallelle impedantie af naarmate de frequentie stijgt. Daardoor vormt de SNS plug praktisch een kortsluiting voor lichtnetstoringen en worden deze terug gereflecteerd naar de storingsbron. De filtering van de SNS is viervoudig, inclusief beveiliging tegen piekspanningen en geïnduceerde stoorspanningen. Het SNS circuit werd ooit ontworpen als onderdeel van de uitgangstrappen van de Kemp Power Source. Ron Kemp levert ook een zogeheten SNS Module, die van montagepunten en drie (30 cm lange) aansluitdraden is voorzien. Kemp Elektroniks raadt voor deze SNS Module toepassingen aan in meterkasten, stekkerblokken en zelfs versterkers. Dat laatste moet natuurlijk in overweging worden gedaan wanneer het apparaat in kwestie nog garantie heeft.

Verder is het werken met lichtnet altijd gevaarlijk en kan de installatie van een dergelijk product het beste door een ervaren persoon worden uitgevoerd. De SNS

module maakt ook deel uit van de KE-Powerstrip waar hij direct achter de IEC 320/C19 aansluiting zit. De SNS plug zelf is erg praktisch omdat hij volkomen veilig in elk stopcontact kan worden gebruikt.

Bij Kemp dealers kan een meetapparaatje met de naam MND (Mains Noise Detector) worden geleend, om vast te stellen bij welk stopcontact de meeste verontreiniging voorkomt. De MND maakt de aanwezigheid van lichtnetstoring namelijk kenbaar door deze te vertalen in geluid. Het resulterende geluid kan variëren van een brom tot een hoogfrequent gesputter. De MND is voorzien van een plug met een stekkerdeel waar een SNS plug in kan worden gestoken, zodat er meteen kan worden vastgesteld of de storing daarmee wordt onderdrukt. De SNS plug werkt het best in een stopcontact dat van randaarde is voorzien. Binnenin de SNS plug is een keurig printje aangebracht dat is voorzien van een Varistor, een handvol (goede kwaliteit) condensatoren, twee weerstanden en een kleine spoel. Ron Kemp geeft aan dat deze componenten met veel zorg zijn gekozen. De SNS plug kan naast een plek op de lichtnetverdeloos van de installatie ook op een aantal alternatieve

punten worden geprobeerd waaronder een positie in de buurt van de meterkast of in hetzelfde stopcontact als de koelkast, bij een lichtdimmer of de pc (drie van de meest vervelende storingsbronnen binnenshuis).

Luisteren

Omdat de SNS plug in kwestie nieuw was, kreeg het eerst de tijd om te 'acclimatiseren' aan een ongebruikt stopcontact voordat het in het Lapp-Kopp hoofdstekkerblok werd gestoken voor de A/B luister testen. Ook werd de SNS plug met een betaalbare set in een standaard kwaliteit stekkerblok getest. Na een tijdje bleek, dat het volle effect van de SNS plug pas na zo'n 20 minuten naar boven kwam. Dit maakte het A/B vergelijk wat lastiger maar desondanks was het mogelijk om tot een goed oordeel te komen. Met de cd *Introducing van Talk Talk* in de cd-speler werd eerst zonder de SNS plug geluisterd naar de track *John Cope*. Deze track kan qua 'Pace Rhythm & Timing' heel goed uit de verf komen bij systemen die op dit punt hoog scoren en dat was ook hier het geval. De weergave was coherent en soepel met een mee-



slepend karakter. Met de SNS plug in het stekkerblok werd deze track nogmaals beluisterd, waarbij meteen een verhoogde verfijning van de hoge tonen weergave hoorbaar was. Ook werden de hi-hats en shakers met meer presence neergezet en was het stereobeeld wat ruimer geworden waardoor de gitaar in het rechterkanaal verder buiten de luidspreker werd afgebeeld. Het snarenspeel van deze gitaar was beter te volgen en de verschillende instrumenten werden met een betere scheiding en focus geplaatst. De subtiel gespeelde drums waren beter te volgen maar het meest opvallende was een verhoogd gevoel van correcte 'timing' waardoor de weergave aantekelijk werkte. Met de track By My Side van Ben Harper's album Fight For Your Mind was de weergave zonder SNS plug vloeiend met een natuurlijke tonaliteit en goede afbeelding. Met de SNS plug in de

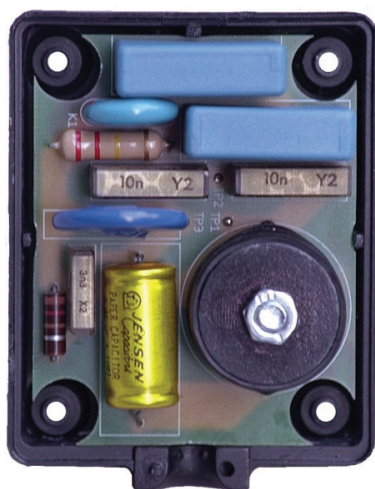
stekkerdoos (naast de stekker van de versterker) werd Ben Harper's stem ruimtelijk afgebeeld en werden de handklappen op de trommellen beter gearticuleerd weergegeven. Het orgel werd breder afgebeeld en het snarenspeel van de akoestische gitaar kwam eigenlijk vanaf de eerste tel beter uit de verf en bleef heel duidelijk aanwezig. De weergave van de bas werd meer solide en was tonaal zelfs een fractie beter. Ook hier nam het gevoel van een verder verbeterde timing weer iets toe. Met de prachtige MCA Heavy Vinyl Buddy Holly lp werd er naar de tijdloze track Everyday geluisterd. Zonder de SNS plug was de weergave van Buddy Holly's stem al opmerkelijk natuurlijk en werd de xylofoon met een mooie ronde klank en ruimtelijke afbeelding neergezet. De 'Pace, Rhythm & Timing' was hier echt van

hoog niveau, niet verbazingwekkend gezien de lp op een bekend Schots loopwerk draaide. Met de SNS plug naast de lichtnetstekker van de phono voorversterker gestoken werd de typerende hand- en schootpercussie in Everyday op een meer natuurlijke en plastische wijze weergegeven waardoor er een nog betere benadering van werkelijkheidsweergave ontstond. Buddy Holly's stem werd iets helderder weergegeven en het zeer direct opgenomen xylofoonspel kwam nog iets levendiger uit de verf. De geplukte snaren van de akoestische bas klonken krachtiger en het stereobeeld was ruimer van opzet waardoor er een beter overzicht van het geheel ontstond. In combinatie met een betaalbaar systeem waar de SNS plug in een standaard type stekkerblok werd gestoken werden ook goede resultaten behaald. Hier bleek de grootste vooruitgang vooral in een verbeterde articulatie bij stemweergave en (bij enkele cd's) in een betere ruimtelijke afbeelding te zitten. In het hoge tonen bereik werd de weergave zowel wat directer als helderder waardoor complexe passages minder snel dicht liepen. Het laag werd zelfs wat schoner en strakker neergezet.

Conclusie

Lichtnetfilters zijn zowel geliefd als gehaat, wat mede afhankelijk is van de situatie waarin ze worden toegepast maar ook samenhangt met de apparatuur die er op wordt aangesloten. Parallelfilters vormen geen stroombeperking voor versterkers en kunnen in principe in elk gekozen stopcontact worden toegepast, waardoor hun invloed op bepaalde apparaten kan worden geoptimaliseerd. De Kemp Elektroniks SNS plug wist herhaaldelijk voor duidelijke klankmatige verbeteringen te zorgen, wat kan worden toegeschreven aan de uitgekende viertraps filtering. De lage prijs en eenvoudige installatie (zeker met behulp van de Kemp MND) maken de SNS plug tot één van de meest praktische en effectieve lichtnetverbeteraars op de markt.

Kilian Bakker



Informatie

Leverancier
Verkoopprijs

Kemp Elektroniks, 020-7764464, www.Kempelektroniks.nl
Kemp SNS Plug: 95,00 Euro

Gebruikte apparatuur

Analoge bronnen
Digitale bronnen
Versterkers
Phonotrappen
Weergevers
Kabels
Lichtnetstrip

Linn Sondek LP12/Akito/Ortofon MC 15 SII & Thorens TD 190-1
Marantz CD 72 II/Microdac & Marantz CD 5001
NVA AP 10 Personal, NAD C 320 BEE & Marantz PM 4001
Moth 30 Series RIAA & NAD PP-2
Monitor Audio Studio 2SE, Castle Richmond 3i & Mordaunt-Short A 902i
QED Qunex 1, QED Qunex 2 & QED Profile 4X4
LAPP 9-Core Shielded Ölflex aan KOPP stekkerdoos